



**RAI-1601100101040901** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. IV) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination**

**March / April - 2019**

**Sanskrit : Core**

*(Mammatacharyakrut Kavyaprakash)*

*(Common Paper for 2015-2016)*

*(New Course)*

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

**સૂચના/Instructions :**

- (૧) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.  
(1) There are five questions.  
(૨) જમણી બાજુનાં અંક ગુણ દર્શાવે છે.  
(2) Figures on right hand indicate marks.

- ૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ ચાર સવિસ્તર સમજાવો : ૧૪  
1 Explain fully any four of the following : 14  
(૧) કાકુઃ ધ્વનેર્વિકારઃ ।  
(૨) પીનો દવદત્તો દિવા ન ભુક્તે । ઇત્યત્ર ચ રાત્રિભોજનં ન લક્ષ્યતે ।  
(૩) વાચ્ય એવ વાક્યાર્થ ઇત્યન્વિતાભિધાનવાદિનઃ ।  
(૪) ગૌઃ શુક્લશ્વલો ડિત્થઃ ઇત્યાદૌ ચતુષ્ટયી શબ્દાનાં પ્રવૃત્તિરિતિ મહાભાષ્યકારઃ ।

- ૨ મમ્મટના મતે સંકેતની ચર્ચા કરો. ૧૪  
2 Discuss “સંકેત” according to મમ્મટ. 14

**અથવા/OR**

- ૨ સાહિત્યશાસ્ત્રના મુખ્ય સિદ્ધાંતોની ચર્ચા કરો. ૧૪  
2 Discuss the main principles of સાહિત્યશાસ્ત્ર. 14

- ૩ અભિધામૂલા વ્યંજના ઉદાહરણ સાથે ચર્ચો. ૧૪  
3 Discuss with examples અભિધામૂલાવ્યંજના. 14

**અથવા/OR**

- ૩ લક્ષણા તેન ષડ્વિધા – ચર્ચો. ૧૪  
3 Discuss લક્ષણા તેન ષડ્વિધા, 14

- ૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે અલંકાર લક્ષણ અને ઉદાહરણ સાથે સમજાવો. ૧૪
- 4 Explain any **two** અલંકાર with definition and examples : 14
- (૧) અર્થાન્તરન્યાસ:  
(૨) કાવ્યલિઙ્ગ:  
(૩) વિભાવના  
(૪) વ્યાજસ્તુતિ:
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર વિસ્તૃત નોંધ લખો : ૧૪
- 5 Write detailed note on any **two** of the following : 14
- (૧) જાત્યાદિવાદ ।  
(૨) સ્વભાવોક્તિસ્તુ ડિમ્ભાદે: સ્વક્રિયા રૂપવર્ણનમ્ ।  
(૩) અભિહિતાન્વયવાદ: ।  
(૪) અન્વિતાભિધાનવાદ: ।
-